RUSS Live

Pressetext

LEA

Erstellt am 23.11.2026

Sieben Monde Arena Tour 2027

Wer mit LEA u?ber ihre Musik spricht, merkt schnell, dass Kreativität bei ihr aus einer Art natu?rlicher Gelassenheit entsteht. Sie mag es, wenn Dinge einfach passieren und unperfekte Platten machen ihr keine Angst. Im Gegenteil: Fu?r LEA sind sie spannende Zeitdokumente. 2016 veröffentlichte sie ihr erstes, sehr melancholisches Album „Vakuum“. Ihre Single „Leiser“ wurde zur Radio-Hymne und bescherte ihr die erste goldene Schallplatte. Dank dieser neuen Leichtigkeit und dem Öffnen des LEA-Universums hat sie mit „Zwischen meinen Zeilen“ ihre ganz eigene Soundwelt gefunden. Dieser Soundwelt bleibt sie auch mit ihrem dritten Album „Treppenhaus“ treu. Fu?r LEA kein Grund sich zuru?ckzulehnen. „Ich liebe Output”, sagt sie, wenn es darum geht, dass ihr Album FLUSS die vierte Platte in fu?nf Jahren ist. „Wenn ich Songs schreibe, möchte ich sie möglichst schnell teilen – ich warte ungern auf den richtigen Moment, der ja nie kommt. Ich bin immer dafu?r, ein Album nicht liegenzulassen, auch wenn nicht alles 100% perfekt ist. Fu?r mich ist das eine Momentaufnahme, ein Mitschnitt der eigenen Entwicklung. Ich kann Songs sehr gut gehen lassen, wenn die Essenz stimmt – und Musik ist ja sowieso ständig im Wandel, immer im Fluss.“ 2021 und 2022 ist LEA die meistgestreamte Ku?nstlerin in Deutschland. Allein auf Spotify erreicht sie u?ber 272 Mio. Streams. Es folgt die ausverkaufte “Treppenhaus” Open Air Tour. Die Folgezeit ist geprägt von Kreativität und der Verleihung von 10 Gold- und Platin Awards. Im Herbst 2022 spielte sie eine ausverkaufte Hallentour, die beim Publikum fu?r Begeisterung sorgt. Bevor LEA im Sommer 2023 insgesamt 23 Open Air Shows spielte, veröffentlichte die Wahlberlinerin mit “Bu?lowstrasse“ ein Album ganz entgegen dem Zeitgeist, mit dem die Straße ihren festen Platz in der an musikalischen Anekdoten und Erzählungen so reichen Hauptstadt bekommen hat. Fu?r das Jahr 2024 stand eine Tour durch 15 Städte in Deutschland, Österreich und der Schweiz an, und auf ihrem Album „Von Der Schönheit und Zerbrechlichkeit Der Dinge“, das am 04.10.2024 erschien, nahm LEA ihre HörerInnen mit auf einen poetischen Trip durch eine Welt, in der Anmut und Zerfall ineinander u?bergehen und Schönheit und Schmerz eng beieinander liegen. Es folgten außergewöhnliche Kollaborationen u.A. mit Herbert Grönemeyer, Dhurata Dora, 01099. Sie schrieb 2024 und 2025 die Titelsongs fu?r die Kinofilme “Die Schule der magischen Tiere 3” und “Paddington in Peru”. Diese musikalische Reise findet in 2027 ihre Fortsetzung,

RUSS Live

Pressetext | LEA

wenn LEA bei elf Live-Terminen gemeinsam mit ihrer Band auf ihre bisherige Musik zuru?ckblickt und daru?ber hinaus. Eine Reise durch sieben Alben, sieben Kapitel, sieben Monde.